

А. В. Союрова
ИКНПЦ «Барсова Гора», г. Сургут

СТРУКТУРА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА УРАЛЕ В 1920–1930-е гг.

Период первого десятилетия советской власти (рубеж 1920–1930-х гг.) не случайно назван С. О. Шмидтом «золотым десятилетием» развития краеведения¹. Так, с 1917 г. по 1929 г. число краеведческих организаций в стране увеличилось примерно в восемь раз: с 246 до 2000. Из них в 240 краеведческих обществах имелись свои периодические и непериодические издания². Краеведческие общества, музеи, кружки, имевшие разный масштаб (от губернских и областных до сельских и школьных), возникали повсеместно. Все они имели общие задачи: изучение родного края, сохранение памятников культуры, защита природы, широкое распространение информации об охране памятников. Однако зачастую эти краеведческие организации возникали хаотично, нередко дублировали деятельность друг друга и не обменивались информацией о достигнутых результатах. Поэтому практически сразу после окончания гражданской войны Наркомат по просвещению РСФСР приступил к обеспечению научно-методической и организационной координации деятельности краеведческих обществ.

Для решения этого весьма существенного вопроса, определявшего перспективы развития краеведения, были созваны четыре всероссийские (в одном случае – всесоюзная) краеведческие конференции.

По решению I Всероссийской конференции научных обществ по изучению местного края в январе 1922 г. при РАИМК, входившей в состав Главнауки Наркомпроса, было создано Центральное бюро краеведения (ЦБК) – руководящий центр для координирования и направления краеведческой работы в стране.

В деятельности ЦБК можно выделить четыре направления: 1) учет краеведческих обществ; 2) оказание научно-методического и организационного содействия обществам изучения края; 3) установление регулярной связи бюро с обществами; 4) пропаганда идей краеведения³.

Для более эффективного контроля над краеведческой деятельностью были созданы и региональные отделения ЦБК. На Урале областное бюро краеведения (УОБК) было учреждено по решению второго Уральского съезда краеведов, состоявшегося в октябре 1924 г.⁴

Необходимость создания такого центра, руководящего всей краеведческой деятельностью на столь обширной территории, как Урал, была очевидна: «Разбросанная по всей Уральской области, начиная

от Обдорска на Полярном Севере и кончая Верх-Уральском на юге – в Ильменских горах, сеть краеведных обществ и музеев в количестве 20 до сего времени не имеет своего областного объединяющего органа, направляющего и регулирующего краеведную научно-исследовательскую работу, музейное строительство, связующего эту работу с задачами Госплана и производящего учет краеведных сил для целесообразного использования. Нет учреждения, ведающего делом охраны памятников природы, старины, искусства и народного быта и требующего умелого руководства по учету описания и инвентаризации на местах»⁵.

Областное бюро краеведения избиралось на областных краеведческих конференциях сроком на один год. Количество и состав членов бюро устанавливались в зависимости от местных условий и утверждались Главнаукой по представлению ЦБК.

В состав членов УОБК входили представители УОЛЕ, Уралплана, УралОНО, УПИ и других учреждений и организаций области⁶.

В ведомственном отношении УОБК до 1930 г. находилось в подчинении Главнауки Наркомпроса РСФСР, а с 1930 г. вошло в структуру сектора науки Наркомата⁷. Полномочия УОБК распространялись на окружные и районные краеведческие организации и учреждения. К 1934 г. на Урале было создано 162 краеведческих организаций различного уровня, в том числе пять окружных бюро краеведения, 32 музея, 23 общества изучения края⁸ (см. табл.).

В ведении УОБК сосредоточились следующие задачи: учет работы краеведческих организаций на территории области, научное руководство краеведческой работой; планирование краеведческой деятельности, содействие выполнению задач советского государственного, культурного и хозяйственного строительства, популяризация краеведения, организация областных и окружных краеведческих конференций⁹.

Для осуществления всех этих мероприятий областное бюро организовывало экспедиционные обследования и экскурсии, издавало краеведческий журнал и отдельные труды по краеведению, выпускало различные плакаты и инструкции по краеведческой работе; устраивало лекции, доклады, дискуссии по вопросам краеведения; организовывало библиотеки и разные научно-вспомогательные учреждения¹⁰.

Возглавлял бюро краеведения президиум из трех или пяти человек, избранных на пленуме бюро. В состав президиума входили председатель (в случае его отсутствия – заместитель председателя) и ученый секретарь. Первым председателем УОБК был избран Я. А. Истомина, ученым секретарем – Л. М. Хандросс¹¹. Функции президиума заключались в следующем: «Президиум осуществляет представительство УОБК, сносится от его имени с учреждениями и лицами, предварительно про-

рабатывает и вносит подлежащие обсуждению УОБК вопросы»¹². Кроме того, председатель УОБК входил в состав ЦБК.

Исполнительным органом УОБК являлся секретариат, который отвечал за делопроизводственную и финансовую стороны деятельности бюро (вел переписку с различными учреждениями и организациями, составлял отчеты и доклады о деятельности УОБК), а также контролировал его издательскую деятельность.

В состав УОБК также входила редакционная коллегия, которая осуществляла популяризацию краеведческого движения на Урале. Сотрудники редколлегии разрабатывали программу изданий и подбирали материалы для периодических изданий УОБК – «Информационного Бюллетеня», журнала «Уральское краеведение» и «Краеведческой радио-газеты» – редактировали и литературно обрабатывали эти материалы, готовили к печати. В состав редколлегии обязательно входили Председатель УОБК, его заместитель и ученый секретарь.

Организационно-методическая работа относилась к компетенции краеведческого кабинета, в состав которого входили представители всех секций и комиссий УОБК. При кабинете работали три секции: по организации краеведческой работы на местах, по подготовке краеведов и библиографическая.

В структуру УОБК входили шесть постоянных секций и комиссий: национальных меньшинств, Севера, школьного краеведения, экскурсионно-туристическая, содействия обороне страны, распространения краеведческой печати и пособий¹³. Кроме того, в 1925 г., ввиду отсутствия в штате УралОНО подотдела по охране объектов культурного наследия, в составе УОБК была организована комиссия по охране памятников искусства и старины¹⁴.

В течение 1925–1926 гг. секцией охраны памятников искусства и старины было проведено 10 заседаний, на которых были заслушаны доклады «Об охране горнозаводской старины Урала, об охране памятников бытовой старины Края, об учете и охране старых и редких книг, о стоянках и других древностях Курганского округа, о Далматовском музее-монастыре, его исторической и художественной ценности, об организации кружка Уральской старины, о результатах некоторых археологических разведок в Курганском и Челябинском округах, о Горбуновском торфянике, доклад профессора Грабаря о задачах настоящей комиссии на Урале, о методах современной археологической работы, о результатах обследования Ревдинского и Сысертского заводов». Особенное внимание комиссией по охране памятников искусства и старины уделялось учету исторических и археологических памятников Уральской области. Немаловажно и то, что большинство заседаний комиссии по охране памятников искусства и старины

проходило совместно с археологической комиссией при УОЛЕ¹⁵. Так, результатом их сотрудничества было проведение в 1925–1926 гг. археологических разведок в Курганском районе под руководством Н. Н. Бортвина и в районе Горбуновского торфяника во главе с А. А. Берс¹⁶.

Одним из наиболее активно действующих подразделений УОБК была секция Севера¹⁷. Основная задача этой секции состояла в развитии краеведческой работы на северных окраинах Уральской области (преимущественно, на Тобольском Севере) с целью выявления природного, культурного и экономического потенциала территории¹⁸.

Секция Севера УОБК работала в тесной связи как с административными органами управления областью (Уралпланом, Уральским областным и Тобольским окружным Комитетами Севера, УралОНО, Уралохотсоюзом и др.), так и с местными краеведческими организациями (обществами изучения местного края: Тобольским, Тюменским, Чердынским, кружком Севера при Пермском государственном университете)¹⁹.

Текущая работа секции Севера была весьма обширна: разработка вопросов, связанных с краеведческой деятельностью в деле изучения природы, культуры, быта и экономики Тобольского Севера; проведение заседаний для сообщений и докладов по этим вопросам; поддержание связи с Уральским областным государственным музеем по вопросам организации музейной работы, описанию музейных коллекций и проведению экспедиций для изучения Севера; собирание печатных и картографических изданий, ведение библиографической работы, составление справочников и других краеведческих материалов о Тобольском Севере; разработка и контроль исполнения планов, программ и методов развития краеведческой работы на северных окраинах; содействие публикации краеведческих работ по Северу и текущей информации по вопросам, связанным с жизнью Уральского Севера²⁰.

В целом, работа УОБК на протяжении 1920–1930-х гг. заключалась в методическом руководстве краеведческими организациями, что выразилось в «постоянной письменной связи с местами, в ответах на их многочисленные запросы и просьбы, в рассылке циркулярных отношений методического и справочного характера, в бесплатном снабжении краеведческой литературой, в посредничестве по определению научных материалов и т. д.»²¹. Однако несмотря на все увеличивавшуюся административную нагрузку на УОБК к началу 1930-х гг. ему не удалось в должной мере установить «постоянную связь с местами». Во многом это было связано с финансовой необеспеченностью бюро краеведения. Кроме того, ощущалась нехватка квалифицированных кадров, а УОЛЕ и областной музей – основные «поставщики» профессиональных сотрудников – не спешили принимать участие в деятельности УОБК²².

Таким образом, структура краеведческих организаций на Урале, как и в других регионах страны, была многоуровневой и разветвленной (см. табл.). В областном масштабе руководство краеведческой работой осуществляло УОБК, в состав которого входили четыре подразделения: президиум, секретариат, редколлегия и краеведческий кабинет – и семь постоянно действующих секций и комиссий: охраны памятников искусства и старины, национальных меньшинств, Севера, школьного краеведения, экскурсионно-туристическая, содействия обороне страны, распространения краеведческой печати и пособий. На уровне округов действовали окружные бюро краеведения (весьма немногочисленные) или, в случае отсутствия такового, общества изучения края, образованные при краеведческих музеях. В эту структуру входили также краеведческие кружки и ячейки, созданные в школах, на заводах и фабриках.

Основной задачей бюро краеведения и его подведомственных органов было обеспечения контроля, планирования и учета краеведческой деятельности на Урале.

Таблица

Количество краеведческих организаций
Уральской области в 1924–1934 гг.

Название округа	Окружное бюро	Краеведческий музей	Общество изучения края/филиалы	Краеведческие кружки	Другие краеведческие организации и учреждения
Свердловский	1	2	2	7	13
Верхкамский	1	2		3	
Златоустовский		2	3	1	1
Ирбитский		2	1		
Коми-Пермяцкий		1	1/5		
Ишимский		1	1		
Кунгурский		3	2	2	
Курганский		1	1	1	
Пермский	1	1	1	1	35
Сарапульский	1	2	2	5	
Тагильский	1	4	3/4	7	
Тобольский		3	1/3		
Троицкий		1		1	
Тюменский		3	1	1	
Челябинский		1	1	3	
Шадринский		3	3	4	2

Примечания:

¹ Шмидт С. О. Краеведение в научной и общественной жизни России 1920-х гг. // Путь историка. Избранные труды по источниковедению и историографии. М., 1997. С. 155.

² Там же.

³ ИONOBA O. B. Из истории строительства краеведческих музеев РСФСР // Труды НИИ музееведения. Т. 2. Вып. 2. М., 1961. С. 97.

⁴ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 10. Л. 81.

⁵ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 10. Л. 89.

⁶ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 2.

⁷ Высшие органы государственной власти и центрального управления РСФСР. 1917–1967 гг. М., 1971. С. 458.

⁸ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 19–20 об, 21–21 об.

⁹ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 4.

¹⁰ Там же.

¹¹ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 2.

¹² ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 14.

¹³ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 15.

¹⁴ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 35 об.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же.

¹⁷ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 56. Л. 9.

¹⁸ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 40. Л. 18.

¹⁹ Там же.

²⁰ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 40. Л. 18–18 об.

²¹ ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 35–35 об.

²² ГАСО. Ф. Р-677. Оп. 1. Д. 2. Л. 12.